

Hur mår du Norden? Miten voit Pohjola?

Konferens den 27–28 JANUARI 2016
Konferenssi 27.–28.1.2016

i Radisson Blu Marina Palace Hotel, ÅBO
Radisson Blu Marina Palace Hotel, TURKU



norden

Nordiska ministerrådet
Finlands ordförandeskap 2016



www.norden2016.fi



ONSDAG DEN 27 JANUARI 2016

09.30

Registrering för konferensen
Evenemangsmarknad kl. 9.30 - 17.30
Dansfaddern Jennifer Joffs är anträffbar på
evenemangsmarknaden

10.30

Dagen öppnas
Moderator: Förbundssekreterare **HENRIK WILÉN**
på Föreningarna Nordens Förbund (FNF)

Cirkusföreställning med studerande **TOMMI OLLI - KAINEN** och **VILJA PARKKINEN**, Konstakademin
vid Åbo Yrkeshögskola

Åbo stadsdirektör **ALEKSI RANDELLS** välkomsttal

Samarbetsminister **ANNE BERNERS** tal

11.20–11.50 Specialrådgivare **SIV FRÍÐLEIFSDÓTTIR**, Island:
Med Valfärdsvakt ut ur krisen

12.00–13.00 Lunch och evenemangsmarknad
Teatergruppen "**REGINAN KANKUT**" uppträder

13.00–13.30 Understatssekreterare **TUOMAS PÖYSTI**,
projektledare för social- och hälsovårds- samt regionför-
valtningsreformen i Finland: *Att försäkra det nordiska
välfärdssamhällets framtid genom social- och
hälsovårdsreformen - hur kan de resistenta och
svårbemästrade problemen lösas?*

Diskussion

13.45–14.15 Konstnärlig ledare **JOHANNA SALANDER**,
Ögonblicksteatern, Sverige: *Kultur och hälsa*

Diskussion

14.30–15.00 Kaffepaus. Dansfaddern är anträffbar på
evenemangsmarknaden.

15.00–15.30 Generaldirektör **SIGRÍÐUR LILLÝ BALDURS-
DÓTTIR**, Socialförsäkringen, Island: *Varför är jämställdhet
social dynamit? Kvinnor, män och välfärdsstaten*

15.40–17.30 WORKSHOPS



WORKSHOP 1:
Socialt hållbar utveckling och välfärdsstaten

Mötesrum: "Juhana"

Ordförande: Projektledare **KIRSI-MARJA LEHTELÄ**, Institutet för hälsa och välfärd, Finland
Sekreterare: Projektplanerare **MIA MÄKINEN**, social- och hälsovårdsministeriet, Finland

Konsultativ tjänsteman **RALF EKEBOM**, social- och hälsovårdsministeriet, Finland: *Socialt hållbar utveckling och den nordiska välfärdsmodellen*

PD **CAY SEVÓN**, Finland: *Kultur och bildning, rätten att förverkliga sig själv och påverka i samhället*

Ambassadråd **SAMI PIKKALA**, utrikesministeriet, Finland: *Agenda2030*

Diskussion

Sammanfattning av projektledare **KIRSI-MARJA LEHTELÄ**

15.40–17.30 WORKSHOP 2: Gemensamma Norden - Kultur, gemenskaplighet och välmående
Mötesrum: "Herttua"

Ordförande: Direktör **MARJO MÄENPÄÄ**, Stiftelsen för främjande av kulturpolitisk forskning CUPORE, Finland
Sekreterare: Projektsekreterare **PETTERI PULLI**, undervisnings- och kulturministeriet, Finland

Anförande av MA **KATRI MÄKELÄINEN**, Finland

Diskussion

Paneldiskussion med verksamhetsledare **RITA PAQVALÉN** och MA **KATRI MÄKELÄINEN**

Sammanfattning av direktör **MARJO MÄENPÄÄ**

15.40–17.30 WORKSHOP 3: Han, hon och välfärd - med hjärta och hjärna för jämställdhet
Mötesrum: "Dining Room"

Ordförande: Professor **MARIANNE LILJESTRÖM**, Åbo universitet, Finland

Chefpsykolog og klinikchef **SVEND AAGE MADSEN**, Klinik for Psykologi, Pædagogik og Socialrådgivning, Rigshospitalet, Danmark: *Förklaringarna bakom den ensamma, försumna Oves självmord - mäns hälsa och sjukdomar*

Seniorforsker **SOLVEIG OSBORG OSE**, SINTEF Teknologi og samfunn, avdeling arbeid og helse, Norge: *Kvinner, hälsa och yrke*

Utvecklingsledare **MIKAEL BENGTTSSON**, Kunskapscentrum för Jämlik vård, Sverige: *Ingen kvalitet i vården utan jämställdhet!*

Paneldiskussion med **SIGRÍÐUR LILLÝ BALDURS-DÓTTIR**, **SVEND AAGE MADSEN**, **SOLVEIG OSBORG OSE** och **MIKAEL BENGTTSSON**

15.40–17.30 **WORKSHOP 4: Kultur, välmående och hållbarhet – nordiska forskningsinitiativ**

Mötesrum: "Kustaa"

Workshoppen är på engelska!

Ordförande: FT **KAI LEHIKONEN**, vicedirektör för forskningsprojektet ARTSEQUAL

Sekreterare: projektplanerare **SINI KEINONEN**, undervisnings- och kulturministeriet, Finland

FT **KAI LEHIKONEN**, vicedirektör för forskningsprojektet ARTSEQUAL:

ARTSEQUAL: Ett jämlikt, delaktighets bejakande och kreativt Finland som mål

FM och konstmag. **NINA SVANE-MIKKELSEN**, Universitetet i Bergen, Norge: *Konsten gör frisk. Exempel på danska undersökningar om kopplingar mellan kultur och hälsa*

Professor och konstnär **EFVA LILJA**, direktör för Dansehallerne, Köpenhamn: *Ett bra samhälle behöver konst*

19.00–20.30 Åbo stads mottagning i Stadshuset (Auragatan 2)

TORSDAG DEN 28 JANUARI 2016

09.00–09.15 Konferensen öppnas.
Evenemangsmarknad kl. 9.00–12.30

Dansfadder Jennifer Joffs: *Jag känner din rörelse i min ryggrad*

09.15–09.25 Hälsning från ungdomarna på ungdomscaféet

09.25–10.10 Direktör **TUOMAS MARTIKAINEN**, Migrationsinstitutet, Finland: *Invandring i dagens Finland och Norden*

10.10–10.40 Kaffepaus

10.40–11.10 Direktör **LIISA-MARIA VOPIO-PULKKI**, social- och hälsovårdsministeriet, Finland: *Hur mår du Norden? - Blicken framåt*

11.10–11.25 Hälsning från Nordiska ministerrådets avdelningschef **ANDERS GEERTSEN**

11.25–11.55 Konstnär **TIINA LINDFORS**, Finland: *Konst som spjutspets i välmåendet*

11.55–12.10 Avslutningsord



KESKIVIikko 27.TAMMIKUUTA 2016

09.30 Rekisteröityminen konferenssiin
Tapahtumatori klo 9.30–17.30
Tanssikummi Jennifer Joffs työskentelee tapahtumatorilla

10.30 Tervetuloa
Keskustelun juontaa: Norden-yhdistysten liiton liittosih-
teeri **HENRIK WILÉN**

Sirkusesitys, opiskelijat **TOMMI OLLIKAINEN** ja
VILJA PARKKINEN, Turun ammattikorkeakoulun
Taideakatemia

Tervetulopuhe
Turun kaupunginjohtaja **ALEKSI RANDELL**

Valtiovalan tervehdys
Pohjoismaisen yhteistyön ministeri **ANNE BERNER**

11.20–11.50 Erityisasiantuntija **SIV FRÍÐLEIFSDÓTTIR**, Islanti:
Pohjoismaisen hyvinvointivahdin johdolla ulos kriisistä

12.00–13.00 Lounas ja tapahtumatori
Teatteriryhmä **”REGINAN KANKUT”** esiintyy

13.00–13.30 Alivaltiosihteeri **TUOMAS PÖYSTI**, sosiaali- ja
terveydenhuollon sekä aluehallintouudistuksen projektin-
johtaja: *Sosiaali- ja terveydenhuollon uudistus pohjoismaisen
hyvinvointivaltion turvaajana – miten ratkaisemme pitkäai-
kaiset ja vaikeasti hallittavat ongelmat?*

Keskustelua

13.45–14.15 Taiteellinen johtaja **JOHANNA SALANDER**, Ögon-
blicksteatern, Ruotsi: *Kulttuuri ja terveys*

Keskustelua

14.30–15.00 Kahvitauko
Tanssikummi Jennifer Joffs työskentelee tapahtumatorilla

15.00–15.30 Pääjohtaja **SIGRÍÐUR LILLÝ BALDURSDÓTTIR**,
Socialförsäkringen, Islanti: *Miksi tasa-arvo on sosiaalista
dynamiittia? Naiset, miehet ja hyvinvointivaltio*

15.40–17.30 TYÖPAJAT

TYÖPAJA 1:

Sosiaalisesti kestävä kehitys ja hyvinvointivaltio
Neuvotteluhuone: ”Juhana”

Puheenjohtaja: projektinjohtaja **KIRSI-MARJA**
LEHTELÄ, Terveiden ja hyvinvoinnin laitos
Sihteeri: projektisuunnittelija **MIA MÄKINEN**, sosiaali-
ja terveysministeriö

Neuvotteleva virkamies **RALF EKEBOM**, sosiaali-



ja terveysministeriö: *Sosiaalisesti kestävä kehitys ja pohjoismainen hyvinvointimalli*

VTT **CAY SEVÓN**: *Kulttuuri ja sivistys - oikeus toteuttaa itseään ja vaikuttaa yhteiskunnassa*

Lähetystöneuvos **SAMI PIRKKALA**,
ulkoasiainministeriö: *Agenda2030*

Keskustelua

Yhteenvedo: projektinjohtaja **KIRSI-MARJA LEHTELÄ**

15.40–17.30 TYÖPAJA 2: Yhteinen Pohjola – Kulttuuria, yhteisöllisyyttä ja hyvinvointia *Neuvotteluhuone: ”Herttua”*

Puheenjohtaja: johtaja **MARJO MÄENPÄÄ**, Kulttuuri-politiittisen tutkimuksen edistämissäätiö Cupore
Sihteeri: projektisihteeri **PETTERI PULLI**, opetus- ja kulttuuriministeriö

MA, muusikko AMK **KATRI MÄKELÄISEN** alustus

Keskustelua

Paneelikeskustelu: toiminnanjohtaja **RITA PAQVALÉN**
ja MA **KATRI MÄKELÄINEN**

Yhteenvedo: johtaja **MARJO MÄENPÄÄ**

15.40–17.30 TYÖPAJA 3: Naiset, miehet ja hyvinvointi – tunteet ja järki tasa-arvon asialla *Neuvotteluhuone: ”Dining Room”*

Puheenjohtaja: Professori **MARIANNE LILJESTRÖM**,
Turun yliopisto

Johtava psykologi ja klinikan johtaja **SVEND AAGE MADSEN**, Klinik for Psykologi, Pædagogik og Socialrådgivning, Rigshospitalet, Tanska: *Selitykset ja taustat yksinäisen ja alkoholisoituneen Oven itsemurhalle – miesten terveys ja sairaudet*

Vanhempi tutkija **SOLVEIG OSBORG OSE**, SINTEF Teknologi og samfunn, avdelning arbeid og helse, Norja: *Naiset, terveys ja ammatti*

Kehitysjohtaja **MIKAEL BENGTTSSON**, Kunskapscentrum för Jämlik vård, Ruotsi: *Laatua ilman tasa-arvoa ei hoiva-alalla ole!*

Paneelikeskustelu:
SIGRÍÐUR LILLY BALDURSDÓTTIR, SVEND AAGE MADSEN, SOLVEIG OSBORG OSE ja **MIKAEL BENGTTSSON**



15.40–17.30 TYÖPAJA 4:

Kulttuuri, hyvinvointi ja kestävyys – pohjoismaisia tutkimusaloitteita

Neuvotteluhuone: ”Kustaa”

Työpajan kieli on englanti!

Puheenjohtaja: FT, varajohtaja **KAI LEHIKONEN**,
Artsequal-tutkimushanke
Sihteeri: projektisuunnittelija **SINI KEINONEN**,
opetus- ja kulttuuriministeriö

FT, Artsequal-tutkimushankkeen varajohtaja **KAI
LEHIKONEN**: *ArtsEqual: Suuntana tasa-arvoinen,
osallistava ja luova Suomi*

FM, TaM **NINA SVANE-MIKKELSEN**, Bergenin
yliopisto, Norja: *Taide parantaa. Esimerkkejä kulttuurin ja
terveyden välisiä yhteyksiä tarkastelevista tanskalaista
tutkimuksista*

Professori, taiteilija ja Dansehallernen johtaja **EFVA
LILJA**, Tanska: *Hyvä yhteiskunta tarvitsee taidetta*

19.00–20.30 Turun kaupungin vastaanotto Kaupungintalolla
(Aurakatu 2)

TORSTAI 28.TAMMIKUUTA 2016

09.00–09.15 Päivän avaus.Tapahtumatori klo 9.00–12.30

Tanssikummi Jennifer Joffs: *Tunnen liikkeesi selkärangassani*

09.15–09.25 Nuorten tervehdys nuorisokahvilasta

09.25–10.10 Johtaja **TUOMAS MARTIKAINEN**,
Siirtolaisuusinstituutti: *Maahanmuutto tämän päivän
Suomessa ja Pohjolassa*

10.10–10.40 Kahvitauko

10.40–11.10 Johtaja **LIISA-MARIA VOPIO-PULKKI**, sosiaali- ja
terveysministeriö: *”Miten voit Pohjola? - Katse tulevaisuu-
teen”*

11.10–11.25 Pohjoismaiden ministerineuvoston osastopäällikkö
ANDERS GEERTSENIN tervehdys

11.25–11.55 Taiteilija **TIINA LINDFORS**: *Taide hyvinvoinnin
keihäänkärkenä*

11.55–12.10 Päätössanat

NORDISKA SAMARBETSMINISTERN ANNE BERNER

Minister Berner har jobbat som kommunikationsminister och nordisk samarbetsminister sedan maj 2015. Berner representerar Centern i Finland och hon är ekonomie magister. Minister Berner är styrelseordförande för Stödföreningen nya barnsjukhuset 2017 och Stiftelsen nya barnsjukhusets stöd, samt styrelseordförande för Vallila Interior. Hon har tidigare varit direktionsordförande för Förbundet för finländskt arbete och ordförande för Familjeföretagens förbund.

POHJOISMAISEN YHTEISTYÖN MINISTERI ANNE BERNER



Ministeri Berner on toiminut liikenne- ja viestintäministerinä sekä pohjoismaisen yhteistyön ministerinä toukokuusta 2015 lähtien. Ministeri Berner edustaa Suomen Keskustaa, ja on koulutukseltaan kauppatieteiden maisteri. Ministeri Berner on Uusi lastensairaala 2017 -tukiyhdistys ja tukisäätiön hallituksen puheenjohtaja sekä Vallila Interiorin hallituksen puheenjohtaja. Hän on aikaisemmin toiminut mm. Suomalaisen työn liiton johtokunnan puheenjohtajana ja Perheyritysten liiton hallituksen puheenjohtajana.

SIGRÍÐUR LILLÝ BALDURSDÓTTIR



Sigríður Lilly Baldursdóttir har sedan 2008 varit generaldirektör för Tryggingastofnun (Socialförsäkringen) på Island. Innan sin nuvarande post har Sigríður Lilly arbetat som kanslichef på Socialministeriet på Island och hon har också varit Islands representant i Nordiska ministerrådets ämbetsmannakommitté för jämställdhet (ÄK-JÄM), samt ordförande för Islands kommitté för FN:s kvinnokonferens i Peking 1995. Sigríður Lilly har även varit medlem i Althingi som representant för Kvvennalistinn.

on vuodesta 2008 ollut Islannin Tryggingastofnunin (Sosiaalivakuutus, joka vastaa

Suomen Kelaa) pääjohtaja. Ennen nykyistä pestiään Sigríður Lilly Baldursdóttir toimi Sosiaaliministeriön kansliapäällikkönä. Hän on myös ollut Islannin jäsen Pohjoismaiden ministerineuvoston tasa-arvoasiain virkamieskomiteassa (ÄK-JÄM). Sigríður Lilly Baldursdóttir oli Pekingissä järjestetyn YK:n naisten maailmankonferenssin Islannin valmistelukomitean puheenjohtaja ja hän on myös ollut Kvvennalistinnin edustajana Althingissa (Islannin eduskunta).

MIKAEL BENGTTSSON



är en av tio utvecklingsledare på Kunskapscentrum för Jämlig vård, i Västra Götalandsregionen, Sverige. Kunskapscentret uppmärksammar ojämlikhet i vården och erbjuder stöd för vårdverksamheter i deras arbete för jämlig vård. Med utgångspunkt i forskning och verksamhetsutveckling arbetar Kunskapscentret för att alla nivåer inom hälso- och sjukvården ska verka för en jämlig vård.

Mikael Bengtsson on kehitysohjaaja Kunskapscentrum för Jämlig vårdissa Länsi-Götanmaan alueella Ruotsissa. Tietokeskuksen tehtävänä on kiinnittää huomiota eriarvoiseen terveydenhoitoon.

Keskuksen tehtävänä on myös tarjota terveystalvuluille tukea tasavertaisen terveydenhoidon kehittämiseen. Keskuks toimii sen eteen että terveydenhuollon kaikki tasot tekisivät työtä tasavertaisen hoidon puolesta.

RALF EKEBOM

är konsultativ tjänsteman vid Social- och hälsovårdsministeriet i Finland där han har arbetat sedan 1990. Ekebon har arbetat med nordiska och internationella frågor, informationssamhället och olika forsknings- och utvecklingsuppgifter. Under åren 2012–2015 har han aktivt deltagit i utformningen och genomförandet av Finlands strategi som anknyter till hållbar utveckling.

Ralf Ekebon on neuvotteleva virkamies sosiaali- ja terveysministeriössä, jossa



hän on toiminut vuodesta 1990. Ekebon on työskennellyt pohjoismaisten ja kansainvälisten asioiden parissa, tietoyhteiskuntakysymyksissä ja tutkimus- ja kehittämistehtävissä. Vuosina 2012–2015 hän on aktiivisesti osallistunut Suomen kestävä kehityksen sitoumusstrategian laatimiseen ja toimeenpanoon.

SIV FRÍÐLEIFSDÓTTIR



var medlem av det islandske parlament, Alþingi 1995–2013, nordisk samarbeidsminister, miljøminister og helseminister på Island. Hun var ordfører i Nordisk Råds velferdskomitée 2007–2013. Hun er ordfører i Velferdsvakten på Island og prosjektleder for den Nordiske velferdsvakt, som er et av Islands 3 årige ordførerprogrammer i Nordisk Ministerråd, 2014–2016.

Siv Friðleifsdóttir on ollut Islannin parlamentin, Alþingin jäsen vuosina 1995–2013, ja hän on toiminut pohjoismaisen yhteistyön ministerinä, ympäristöministerinä sekä terveysministerinä. Hän oli Pohjoismaiden

neuvoston hyvinvointikomitean puheenjohtaja vuosina 2007–2013. Hän on puheenjohtaja Islannin Hyvinvointivahti-hankeessa ja pohjoismaisen Hyvinvointivahti-hankkeen projektipäällikkö. Hyvinvointivahti-hanke on yksi Islannin 3-vuotisista prioriteettihankkeista ministerineuvostossa vuosina 2014–2016.

ANDERS GEERTSEN

Afdelingschef siden 2012 i afdelingen for Kundskab og Velfærd i Nordisk Ministerråd med ansvaret for to ministerråd; Ministerrådet for Social- og Sundhed samt Ministerrådet for Uddannelse og Forskning samt de tilhørende embedsmandskomiteer. Anders Geertsen har ansvaret for at afdelingen arbejder for at det nordiske samarbejde inden for social- og sundhedsområdet baseres på de fælles værdier



som udgør fundamentet i den nordiske velfærdsmodel og at Norden indenfor uddannelse og forskning har en ledende position som kundskabs- og kompetenceregion.

Anders Geertsen on toiminut vuodesta 2012 osastopäällikkönä Pohjoismaiden ministerineuvostossa. Hänen osastonsa vastaa yhteistyöstä sosiaali- ja terveyspolitiikan ja koulutus- ja tutkimuspolitiikan ministerineuvostoissa sekä niiden alaisissa virkamieskomiteoissa. Pohjoismainen sosiaali- ja terveydenhuollon yhteistyö perustuu yhteisiin arvoihin ja luo perustan pohjoismaiselle hyvinvointimallille. Pohjois-

maiden ministerineuvosto pyrkii myös vahvistamaan Pohjolan johtavaa asemaa koulutus- ja tutkimuspolitiikassa.

KIRSI-MARJA LEHTELÄ

jobbar som forskare på Institutet för hälsa och välfärd (THL) sedan 2009. Hon har tidigare jobbat på Forsknings- och utvecklingscentralen för social- och hälsovården (STAKES). Lehtelä arbetar med frågor kring social utsatthet, fattigdom och utvärdering av social trygghet i Finland. Lehtelä är Finlands representant i styrelsen för Nordens Välfärdscenter (NVC) och har arbetat även på Nordiska Ministerrådets sekretariat som rådgivare.

Kirsi-Marja Lehtelä on työskennellyt tutkijana Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksella (THL) vuodesta 2009. Aikaisemmin hän



on työskennellyt Sosiaali- ja terveysalan tutkimus- ja kehittämiskeskuksessa (Stakes). Työssään Lehtelä käsittelee sosiaalista haavoittuvuutta, köyhyyyttä ja sosiaaliturvan arviointia Suomessa. Lehtelä on Suomen edustaja Pohjoismaisessa hyvinvointikeskuksessa (NVC). Hän on myös työskennellyt neuvonantajana Pohjoismaiden ministerineuvoston sihteeristössä.

KAI LEHIKONEN



Fil. Dr Kai Lehtikainen verkar som universitetslektor för scenkonst i Forskningscentret för teater, dans och performance (Tutke) vid Teaterhögskolan i Konstuniversitetet. Han är vicedirektör för forskningsprojektet ARTSEQUAL och teamledare för forskningsgruppen Arts in Health Welfare and Care. Han var med om att redigera boken Taiteilija kehittäjänä: taiteelliset interventiot työssä (Konstnär som utvecklare: konstnärliga interventioner i arbetet) som nyligen kommit ut i Konstuniversitetets publikationsserie. Hans forskningsintressen behandlar betydelse och tolkning av föreställningar och konstens möjligheter till samhällsinverkan.

FT Kai Lehtikainen toimii esittävien taiteiden yliopistonlehtorina Tutkessa Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Hän on syksyllä 2015 käynnistyneen ArtsEqual -tutkimushankkeen varajohtaja ja Arts in Health Welfare and Care -tutkimusryhmän tiimijohtaja. Hänen osatoimittamansa Taiteilija kehittäjänä: taiteelliset interventiot työssä – kirja julkaistiin äskettäin Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun Kokos-julkaisusarjassa. Hänen tutkimusintressinsä liittyvät esitysten merkityksiin ja tulkintaan sekä taiteen keinoiniin vaikuttaa yhteiskunnassa. Hän on erityisen kiinnostunut taiteellisiin interventioihin liittyvistä taiteellisista, taiteellis-pedagogisista ja taiteellis-tutkimuksellisista käytännöistä.



EFVA LILJA

är en svensk konstnär och forskare. Hon arbetar med koreografi, bildkonst, film och text. Hon har mottagit ett stort antal priser och utmärkelser. 1985–2005 var hon koreograf och konstnärlig ledare för E.L.D. i Stockholm som producerade och presenterade verk i mer än 35 länder runt om i världen. 2003 utsågs hon till professor i koreografisk komposition vid DOCH, Dans och Cirkushögskolan, där hon också, parallellt med sitt konstnärliga arbete, var rektor 2006–2013. 2014 var hon sakkunnig i konstnärlig forskning vid det svenska utbildningsdepartementet. Från och med 2016 är hon chef vid Dansehallerne i Köpenhamn. För mer information, www.efvalilja.se.

Efva Lilja on ruotsalainen taitelija ja tutkija ja työskentelee koreografioiden, visuaalisten taiteiden, elokuvan ja kirjoittamisen parissa. Hän on saanut lukuisia tunnustuksia ja palkintoja työstään. Vuosina 1985–2005 hän oli E.L.D. Companyn taiteellinen johtaja ja tuotti teoksia yli 35 maahan ympäri maailmaa. Hän toimi vuonna 2003 myös koreografian professorina ja 2006–2013 Tukholman tanssin ja sirkuksen korkeakoulun DOCH (Dans- och cirkushögskolan) rehtorina. Vuonna 2014 hän toimi Ruotsin opetusministeriössä taiteellisen tutkimuksen erityisasiantuntijana. Vuodesta 2016 lähtien hän toimii Kööpenhaminan Dansehallerne:n johtajana. Lisätietoja www.efvalilja.se.

MARIANNE LILJESTRÖM

har varit professor i genusforskning vid Åbo universitet sedan 2005. Hon är medlem i Åbo universitets universitetskollegium och chef för doktorsprogrammet inom institutionen för historia, kultur och konst. Liljeström är historiker och hon har tidigare arbetat som lärare och forskare vid Åbo Akademi och vid universiteten i Tammerfors, Uppsala och Birmingham samt vid Södertörns högskola. Liljeström

har i sin forskning behandlat speciellt Rysslands och Sovjetunionens historia, kvinno- och genusforskningens idéhistoria och feministiska teorier om kön, sexualitet och kropp. Dessutom har Liljeström skrivit och editerat flera läroböcker inom genusvetenskap.

Marianne Liljeström on toiminut vuodesta 2005 Turun yliopiston sukupuolentutkimuksen professorina. Hän on Turun yliopiston yliopistokollegion jäsen sekä historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen tohtoriohjelman johtaja. Liljeström on historioitsija ja hän on aiemmin toiminut opettajana ja tutkijana Åbo Akademiassa sekä Tampereen, Uppsalan, Birminghamin ja Södertörnin yliopistoissa. Liljeström on käsitellyt tutkimustyössään erityisesti Venäjän ja Neuvostoliiton historiaa, nais- ja sukupuolentutkimuksen oppihistoriaa ja feministisiä teorioita sukupuolesta, seksuaalisuudesta ja ruumiillisuudesta. Lisäksi hän on kirjoittanut ja toimittanut useita alansa oppikirjoja.



TIINA LINDFORS

är en av de medlemmar som grundade Dansteatern ERI. Hon har gjort närmare 90 koreografier under sin karriär. Typiskt för Lindfors är hennes förmåga att involvera kompositörer och orkestrar i sina produktioner. Som koreograf tar Lindfors ofta ställning påverka. Elva av Lindfors koreografier har producerats för TV och några av dessa fick representera Finland i Prix Italia- och Golden Praha- tv-programtävlingarna. Lindfors har fått Suomen Kulttuurirahasto-priset



1999, Svenska Kulturfondens pris 2005, Villa Karos kulturpris Bronspantern, Kyrkans kulturpris 2011 och Pro Dance-priset 1987.

Tiina Lindfors on Tanssiteatteri ERI:n perustajajäseniä, joka on urallaan tehnyt lähes 90 koreografiaa. Koreografina Lindfors on usein kantaaottava ja hän painottaakin tanssin teatterillisinä vaikutusmahdollisuuksia. Lindforsin koreografioista on tehty yksitoista tv-tuotantoa ja monet niistä ovat edustaneet Suomea Prix Italia- ja Golden Praha –televisio-ohjelmien kilpailuissa. Lindforsille on myönnetty Suomen Kulttuurirahaston palkinto 1999, Svenska Kulturfondenin palkinto 2005, Villa Karon pronssipatsas ja Kirkon kulttuuripalkinto 2011 sekä Pro Dance -palkinto 1987.

TUOMAS MARTIKAINEN



började som direktör vid Migrationsinstitutet i Finland i augusti 2015. Martikainen har tidigare arbetat som forskare vid institutet för befolkningsforskning, vid Åbo Akademi och vid Helsingfors universitet. Han har också arbetat som professor i etniska relationer vid Svenska social- och kommunalhögskolan vid Helsingfors universitet. Till hans forskningsområden hör etniska och religiösa minoriteter, integration av invandrare, samt aktuella händelser med anknytning till flytt-rörelser. Martikainen doktorerade i filosofi år 2004 vid Åbo Akademi och utnämndes till docent i religionsvetenskap vid Helsingfors universitet år 2009.

Tuomas Martikainen aloitti Siirtolaisuusinstituutin johtajana elokuussa 2015. Aikaisemmin hän on toiminut tutkijana Väestöntutkimuslaitoksella, Åbo Akademiassa ja Helsingin yliopistossa sekä etnisten suhteiden professorina Svenska social- och kommunalhögskolanissa Helsingin yliopistossa. Hänen tutkimusalueitaan ovat etniset ja uskonnolliset vähemmistöt, maahanmuutta-

jien kotoutuminen ja muuttoliikkeisiin liittyvät ajankohtaiset ilmiöt. Martikainen on väitellyt filosofian tohtoriksi vuonna 2004 Åbo Akademista ja hänet nimitettiin Helsingin yliopiston uskontotieteen dosentiksi vuonna 2009.

SVEND AAGE MADSEN



är chefspsykolog på Rigshospitalet i Köpenhamn och specialist i psykoterapi. Han har alltid i sitt arbete fokuserat på män, kvinnor, pappor, mammor och barn. Madsen har i många år varit ledare för omfattande forskning kring pappor och faderskap. Madsen är ordförande för Selskab for Mænds Sundhed, Danmark och för Tænketanken VM – Viden om Mænd och viceordförande för European Men's Health Forum. Madsen har även tagit initiativ till Men's Health Week, som arrangeras årligen i juni månad i Danmark. År 2014 gav han ut boken Mænds sundhed og sygdomme, som beskriver ojämlikheten i hälsa mellan danska kvinnor och män.

Svend Aage Madsen on Kööpenhaminan Rigshospitaletin johtava psykologi ja psykoterapian erikoisasiantuntija. Hänen työnsä on aina keskittynyt miehiin, naisiin, isiin, äiteihin ja lapsiin. Madsen on monen vuoden ajan johtanut laajaa tutkimusta isistä ja isyydestä. Hän on Selskab for Mænds Sundhed, Danmark sekä Tænketanken VM – Viden om Mænd puheenjohtaja ja European Men's Health Forum varapuheenjohtaja. Madsen on myös ollut aloittamassa Men's Health Weekiä, joka järjestetään vuosittain kesäkuussa Tanskassa. Madsen julkaisi vuonna 2014 kirjan Mænds sundhed og sygdomme, joka kuvaa tanskalaisien miesten ja naisten terveyden eriarvoisuutta.

MARJO MÄENPÄÄ



(fil.dr) har tidigare arbetat vid undervisnings- och kulturministeriet i Finland. Mäenpää jobbar som chef för ansvarsområdet för konst på den kultur- och konstpolitiska avdelningen. Från och med den 15 januari 2016 är hon chef för den kulturpolitiska forskningsstiftelsen Cupore i Finland. Mäenpää jobbar inom konst och konstnärspolitik. Ett viktigt tema i hennes arbete är att bidra till verksamhet som ökar hållbarhet, d.v.s. jämställdhet, kulturell mångfald, kultur som är tillgänglig för alla och välfärd.

Marjo Mäenpää, FT, on aikaisemmin toiminut opetus- ja kulttuuriministeri-

ön kulttuuri- ja taidepolitiikan osaston taiteen vastualueen johtajana. I 5. tammiukuuta 2016 lähtien hän työskentelee kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämässätiö Cuporen johtajana. Mäenpää työskentelee taide- ja taiteilijapolitiikan parissa ja hän pyrkii työssään muun muassa edistämään kestävyys-teen tähtääviä toimenpiteitä. Tämä tarkoittaa toimintaa tasa-arvon, monikulttuurisuuden, kulttuurin saavutettavuuden ja hyvinvoinnin puolesta.

KATRI MÄKELÄINEN

Mäkeläinen (MA, MusikerYH) jobbar med konst och kultur som konstnär och som producent. Mäkeläinen är intresserad av konstens möjligheter att skapa utrymmen för växelverkan, där delade erfarenheter och meningar står i centrum. Under de senaste åren har hon lotsat ett konst- och kulturprojekt som strävar efter att göra unga från olika kulturella bakgrunder delaktiga i samhället. Mäkeläinen har också varit redaktör för intervjuprogrammet LUOLA i Bassoradio. Dessutom har hon gjort tvärkulturella projekt där konst föds i dialog med en annan person.

Taiteen ja kulttuurin parissa tekijänä ja tuottajana työskentelevä Mäkeläinen (MA, Muusikko AMK) on kiinnostunut taiteen mahdollisuuksista luoda vuorovaikutussellisia tiloja, joiden keskiössä ovat jaetut kokemukset ja merkitykset. Viime vuosina hän on luotsannut erilaisista kulttuurisista taustoista tulevien nuorten taide- ja kulttuurihanketta (Kulttuurilla osalliseksi 2012 – 2015), toimittanut luoviin prosesseihin pureutuvaa haastatteluohjelmaa LUOLA Bassoradiossa, sekä toteuttanut poikki-taiteellisia projekteja, joissa taide syntyy suhteessa toiseen dialogisesti.



TOMMI OLLIKAINEN

studerar cirkus för tredje året vid Konstakademin vid Åbo Yrkehögskola. "Jag är en jonglör med kreativa lösningar. I mina uppträdanden vill jag vara visuellt, noggrann och oförutsägbart."

Tommi Ollikainen on kolmannen vuosikurssin sirkusopiskelija Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemiasta. "Olen luovien ratkaisujen jonglööri. Esityksissäni tähtään visuaalisuuteen, tarkkuuteen ja yllätyksellisyyteen."



SOLVEIG OSBORG OSE

er seniorforsker på SINTEF Teknologi og samfunn på avdeling for arbeid og helse i Trondheim, Norge. Ose har doktorgrad i samfunnsøkonomi fra 2003 fra NTNU



innen arbeidsmarkedsøkonomi. Hun har ledet en rekke store forskningsprosjekt på oppdrag fra ulike departement, direktorat og jobber på flere prosjekter finansiert av forskningsrådet. Hennes sentrale forsknings-tema er sykefravær og HMS (helse, miljø og sikkerhet) med et sterkt kjønnsperspektiv (arbeidslivsforskning), psykisk helse og rus (helsetjenesteforskning). Ose er en etterspurt foredragsholder og deltar aktivt i mediedebatten i Norge.

Solveig Osborg Ose on vanhempi tutkija SINTEF tutkimuslaitoksen Teknologia og samfunnin työ ja terveysosastolla

Trondheimissa Norjassa. Ose on vuonna 2003 suorittanut tohtoritutkinnon työmarkkinataloudesta Norjan teknillis-luonnontieteellisessä yliopistossa NTNUssa. Ose on johtanut monta laajaa tutkimusprojektia eri ministeriöiden ja laitosten toimeksiannosta ja hän on mukana monessa Norjan Forskningsrådetin rahoittamissa projekteissa. Hänen keskeiset tutkimusteemansa ovat sairaslomat ja terveys, ympäristö ja turvallisuus sukupuolinäkökulmasta (työelämäntutkimus), mielenterveys ja päihteet (terveydenhuoltotutkimus). Ose on kysytty puhuja ja osallistuu aktiivisesti mediakeskusteluihin Norjassa.

RITA PAQVALÉN

är filosofie doktor och verksamhetsledare för tjänsten Kultur för alla. Hon har disputerat i nordisk litteratur och hon har varit verksam tidigare som bland annat universitetslektor och forskare, festivalarrangör samt som projektkoordinator för projektet kulturhuvudstadsåret Åbo 2011. Paqvalén



är även fackboksförfattare. Hon har gett ut och medverkat i böcker om bl.a. nordisk litteratur, finlandssvensk teater, kulturhistoria, feminism och queerkultur.

Rita Paqvalén on filosofian tohtori ja toiminnanjohtaja Kulttuurilla kaikille -palvelussa. Paqvalén on väitellyt pohjoismaisesta kirjallisuudesta ja hän on toiminut aikaisemmin myös opettajana ja tutkijana, festivaalijärjestäjänä ja kulttuuripääkaupunkivuoden Turku 2011 -hankkeen koordinaattorina. Paqvalén on myös tietokirjailija. Hän on julkaissut ja ollut mukana työstämässä kirjoja mm. pohjoismaisesta kirjallisuudesta, suomenruotsalaisesta teatterista, kulttuurihistoriasta, feminismistä ja queer-kulttuurista.

VILJA PARKKINEN

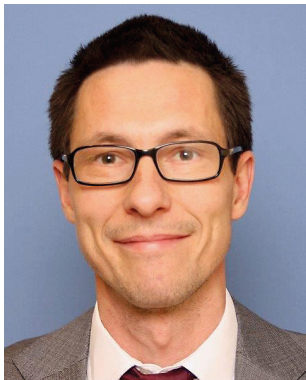


är dansare med ett intresse för cirkus och dess mångfald och dess möjligheter till uttryck. Parkkinen drömmer om att kombinera växelverkan mellan dans och cirkus också i framtida arbetsuppgifter. Föreställningen som visas på konferensen heter Dynamic Challenge. Det är en uppochnervänd studie i rörelsedynamik, som kombinerar dansakrobatik med att stå på händerna. Föreställningen är cirka 4 minuter lång.

on tanssija jota kiinnostaa sirkuksen monimuotoisuus ja ilmaisulliset mahdollisuudet Hänen haaveensa on jatkaa tanssin ja sirkuksen vuorovaikutteista yhdistämistä

myös tulevaisuuden työtehtävissä. Konferenssissa nähtävä esitys on nimeltään Dynamic Challenge, joka on nurinkurinen tutkielma liikedynamiikkojen välillä. Esitys yhdistelee tanssiakrobatiaa sekä käsilläseisontaa. Esityksen kesto on noin 4 minuuttia.

SAMI PIRKKALA



jobbar som ambassadråd vid utrikesministeriets utvecklingspolitiska avdelning i Finland. Till hans nuvarande arbetsuppgifter hör frågor kring hållbar utveckling.

on ulkoministeriön kehityspoliittisella osastolla työskentelevä lähetystöneuvos, jonka nykyisiin työtehtäviin kuuluvat kestävä kehityksen toimintaohjelman toimeenpanokysymykset ulkoasiainhallinnon toimialalla.

TUOMAS PÖYSTI



understatssekreterare, jur.dr. Pöysti är projektledare för social- och hälsovårds- samt regionalförvaltningsreformen. Han ansvarar för beredningen av lagen som gäller reformen av social- och hälsovården och den möjliga regionförvaltningsreformen. Uppgiften pågår fram till 30 september 2017. Pöysti har tidigare jobbat som generaldirektör för statens revisionsverk, docent i förvaltningsrätt vid Helsingfors universitet och controller vid statsrådet.

alivaltiosihteer, OTT. Pöysti toimii sosiaali- ja terveydenhuollon sekä aluehallinto-uudistuksen projektinjohtajana. Hänen

vastuullaan on sosiaali- ja terveydenhuollon uudistusta sekä mahdollista

aluehallintouudistusta koskevan lain valmistelu. Tehtävä jatkuu 30. syyskuuta 2017 asti. Pöysti on aikaisemmin työskennellyt valtiontalouden tarkastusviraston pääjohtajana, Helsingin yliopiston hallinto-oikeuden dosenttina ja valtioneuvoston controllerina.

ALEKSI RANDELL



är stadsdirektör i Åbo. Randell utexaminerades som politices magister från Åbo universitets samhällsvetenskapliga fakultet år 2008. Hans huvudämne är nationalekonomi. Randell är styrelseledamot i Finlands Kommunförbund sedan år 2013, och styrelseordförande vid Migrationsinstitutet och Centrum Balticum-stiftelsen sedan år 2010.

Aleksi Randell on Turun kaupunginjohtaja. Hän on valmistunut valtiotieteen maisteriksi Turun yliopiston yhteiskuntatieteellisestä tiedekunnasta vuonna 2008, pääaineenaan kansantaloustiede. Randell on Suomen Kuntaliiton hallituksen jäsen

vuodesta 2013, sekä Siirtolaisuusinstituutin ja Centrum Balticum -säätiön puheenjohtaja vuodesta 2010.

CAY SEVÓN

är politices doktor. Åren 2008–2012 var hon verkställande direktör för Stiftelsen Åbo 2011, som ansvarade för att göra Åbo till Europas kulturhuvudstad. Efter det har hon jobbat som ombud för stiftelsen. Sevón är viceordförande för styrelsen vid Åbo universitet och ordförande för stiftelsen Kansanvalistusseura (The Finnish Foundation for Life-Long Learning). Sevón har under åren 2001–2008 jobbat som överdirektör och avdelningschef för kommunavdelningen vid inrikesministeriet och senare vid finansministeriet.



JOHANNA SALANDER

är konstnärlig ledare, regissör och skådespelare på Ögonblicksteatern i Umeå. En stark drivkraft i hennes arbete är att skapa bredare representation och fler verkligheter på scenen. Hon har bland annat under tre år jobbat med projekt Normal

för att tillgängliggöra scenkonsten för människor med alla funktionsvariationer. Senast har hon jobbat med projektet Minoritet i en minoritet för att synliggöra personer med dubbla minoritetsidentiteter, i Palestina, Sverige och Sápmi där den nu aktuella föreställningen Vahák (Våld på Lulesamiska) inspirerats av queersamiska livsberättelser. Just nu är Johanna mitt i repetitionerna av Sällskapet där hon bryter tabun och skapar gemenskap av allas vår ensamhet.

Johanna Salander on taiteellinen johtaja, ohjaaja ja näyttelijä Ögonblicksteaternissa Uumajassa. Kantavana voimana hänen



Cay Sevón on valtiotieteiden tohtori, joka on toiminut vuosina 2008-2012 Turku 2011 -säätion toimitusjohtajana. Säätio vastasi siitä että Turusta tuli Euroopan kulttuuripääkaupunki. Sevón on sittemmin toiminut säätion edustajana. Sevón on Turun yliopiston hallituksen varapuheenjohtaja ja Kansanvalistusseuran puheenjohtaja. Hän on aiemmin vuosina 2001-2008 työskennellyt ylijohtajana ja osastopäällikkönä sisäministeriön kuntaosastolla ja myöhemmin valtiovarainministeriössä.

työssään on halu luoda laajempi edustus ja monia todellisuuksia teatterilavalle. Salander on muun muassa työskennellyt kolmen vuoden ajan hankkeessa Normal, jotta näyttämötaide olisi helposti tavoitettavissa ihmisille joilla on erilaisia liikuntarajoitteita. Hänen viimeisin projekti tekee näkyväksi vähemmistöidentiteettejä omaavia ihmisiä Palestiinassa, Ruotsissa ja saamelaisalueella, jossa ajankohtainen esitys Vahák (Väkivalta Luulajansaameksi) on saanut inspiraationsa queersaamelaisien elämäntarinoista. Tällä hetkellä Johanna työskentelee projektissa Sällskapet, jossa hän rikkoo tabuja ja luo yhteisön kaikkien meidän yksinäisyydestä.

NINA SVANE-MIKKELSEN



har arbetat som bildkonstnär och det sätter spår på hennes medieforskningsarbete där hon undersöker muséernas mediearbete genom utställningsrum och webb – och andra digitala medier. Hon är intresserad av på vilket sätt konstnärlig kompetens kan bidra till kommunikationsarbete i museerna, särskilt i de naturvetenskapliga museerna, och har satt igång praktiska utvecklingsprojekt på Bergen museum i Norge för att undersöka detta närmare. Hennes utgångspunkt är att konstfältet kan spela en större roll i vårt samhälle, de estetiska kompetenserna och kulturer bär en fruktbarhet i sig som kan bidra till öppenhet samt kommunikation och

nytänkande inom och mellan olika sektorer och institutioner.

Nina Svane-Mikkelsen on työskennellyt kuvataiteilijana ja sen vaikutuksen voi nähdä hänen mediatutkimuksessaan, jossa hän tarkastelee museoiden media-työtä lähtökohtina näyttelytilat ja internetistä löytyvä materiaali – sekä museoiden käyttämät muut digitaaliset mediat. Hän on kiinnostunut siitä, miten taiteellista osaamista voidaan hyödyntää museoiden viestinnässä, erityisesti luonnontieteellisissä museoissa, ja on käynnistänyt kehityshankkeita Bergenin

museossa tutkiakseen asiaa lähemmin. Nina Svane-Mikkelsenistä taide voisi olla yhä suurempi vaikuttaja yhteiskunnassamme. Esteettinen osaaminen ja kulttuuri voivat mahdollistaa ja edesauttaa avoimuutta, parempaa viestintää ja uutta luovaa ajattelua eri sektoreiden ja toimijoiden välillä.

DANSFADDERN JENNIFER JOFFS/ TANSSIKUMMI JENNIFER JOFFS



Dansfadderverksamheten går ut på långvarigt arbete i olika samfund som bland annat seniorhem, handikappenheter, skolor och daghem. Dansfaddrarna är professionella danskonstnärer och faddern är en del av samfundets vardag. Arbetet består av närvaro samt både fysisk och psykisk rörelse. Dansfaddern erbjuder människors upplevelser av att lyckas. Dansfaddern fungerar också som reseguide till minnen och pauser i vardagen. I dansfadderns regi rör sig människan på ett kreativt sätt från den egna kroppens utgångspunkter.

Tanssikummitoiminta on pitkäkestoista työskentelyä erilaisissa yhteisössä mm. vanhainkodeissa, vammaisyksiköissä, kouluissa ja päiväkodeissa. Tanssikummeina työskentelevät ammattitanssitaiteilijat. Kummi toimii osana yhteisön arkea ja hänen työnsä on läsnäoloa, liikkumista ja liikuttamista niin fyysisesti kuin henkisesti. Tanssikummi toimii matkaoppaana hetkellisiin kehollisiin onnistumiskokemuksiin, muistoihin ja irtiottoihin arjesta. Tanssikummin ohjauksella liikutaan luovasti lähtökohtana oman kehon mahdollisuudet. Jokainen voi tanssia omista lähtökohdistaan, ja toiminnan tehtävä on aktivoida liikkumaan onnistumiskokemusten kannustamana.

TEATERGRUPPEN REGINAN KANKUT/ TEATTERIRYHMÄ REGINAN KANKUT



Teatergruppen Reginan kankut är specialiserad på improvisation och karaktärsarbete. Föreställningen som visas på konferensen har inspirerats av nordiska myter och av naturen. Gruppen består av teaterstuderande vid Konstakademien vid Åbo Yrkeshögskola: Siiri Ervasti, Jenni Korpela, Tuulia Lindholm och Tiia Sorjonen.

on erikoistunut improvisaatioon ja hahmotyöskentelyyn. Konferenssissa nähtävään esitykseen ryhmä on hakenut inspiraatiota pohjoismaisista myyteistä ja luonnosta. Ryhmään kuuluvat Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemiaan

teatteriopiskelijat Siiri Ervasti, Jenni Korpela, Tuulia Lindholm ja Tiia Sorjonen.

LIISA-MARIA VOPIO-PULKKI

har jobbat som direktör för gruppen för hälsojourer vid social- och hälsovårdsministeriet i Finland sedan 2010. Hon är också docent i intern medicin vid Åbo universitet. Voipio-Pulkki har tidigare arbetat som förvaltningsöverläkare vid Kommunförbundet år 2004-2010, och som läkare och forskare vid universitetet i Åbo och vid Helsingfors universitetssjukhus. Voipio-Pulkki är ordförande för styrgruppen för Finlands treåriga prioriteringsprojekt "Ett öppet och innovativt Norden med välmående människor 2020".



Liisa-Maria Voipio-Pulkki on toiminut sosiaali- ja terveysministeriön terveyspalveluryhmän johtajana vuodesta 2010 ja hän on myös Turun yliopiston sisätautiopin dosentti. Voipio-Pulkki on toiminut aikaisemmin Suomen Kuntaliiton hallintoylilääkärinä 2004–2010 sekä lääkärinä ja tutkijana Turun ja Helsingin yliopistollisissa keskussairaaloissa. Voipio-Pulkki on Suomen PMN-puheenjohtajuusvuoden kolmivuotisen prioriteettihankkeen "Hyvinvoivien ihmisten innovatiivinen ja avoin Pohjola 2020" ohjausryhmän puheenjohtaja.

HENRIK WILÉN



är förbundssekreterare och sekretariatschef vid Föreningarna Nordens Förbund i Köpenhamn. Wilén har jobbat med nordiskt samarbete sedan början av 1990-talet.

Henrik Wilén on liittosihteeri ja sihteeristön johtaja Norden-Yhdistysten liitossa Kööpenhaminassa. Wilén on työskennellyt pohjoismaisen yhteistyön parissa 1990-luvun alusta lähtien.



norden

Nordiska ministerrådet
Finlands ordförandeskap 2016



www.norden2016.fi



SOCIAL- OCH
HÄLSOVÅRDSMINISTERIET
Finland

Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö



Undervisnings-
och kultur-
ministeriet



TVÖ- JA ELINKEINOMINISTERIÖ
ARBETS- OCH NÄRINGSMINISTERIET
MINISTRY OF EMPLOYMENT AND THE ECONOMY



INSTITUTET FÖR
HÄLSA OCH VÄLFÄRD



TURKU ÅBO